



MARIONNETTES MICRO-MEGA

COLLECTIF FAIRE AILLEURS

Le projet Micro-Mega a commencé à émerger en 2020, suite à une première intervention du Collectif au Carnaval de Granville. Les marionnettes diurnes Omelette et Noa d’Coco, oiseaux géants qui parlent beaucoup aux enfants, avaient besoin d’un pendant «adulte» avec un spectacle nocturne. Nous avons trouvé les recherches plastiques et numériques sur les planctons d’Emilie Herpe, qui expose ses créations en lumière noire : l’idée d’un format à la croisée de la biologie, de l’art contemporain et des arts vivants est apparue. Etant constructeur.ice.s de marionnettes géantes, nous avons la volonté d’agrandir le réseau trophique à son paroxysme pour montrer que de petits planctons ont une grande importance dans l’écosystème !

En 2022, un financement du comité d’organisation du Carnaval et un accueil en résidence au WIP de Colombelles avec le projet d’insertion Territoire Partagé nous permet de donner jour, après trois semaines d’atelier participatif, à la Mega Copépode, marionnette inspirée du zooplancton, accompagnée de ses 4 cellules périphériques : deux algues, une diatomée et une tintinnide. Ces formes marionnettiques sont encore suivies par cinq costumes d’algues, de limace de mer et de dinoflagellés ; formes de vies expliquées aux bénévoles par une courte conférence de l’Université de Caen.

Construire et manipuler avec des bénévoles curieux.ses et inspiré.e.s nous plaît tellement que l’on décide de garder le format participatif en parade, nous proposons donc à 6 personnes du territoire concerné par la déambulation de venir éprouver «la vie d’artiste» en étant avec nous du montage jusqu’au chargement!

Partenaires :



Format :

- déambulation nocturne participative 1h ou 2x30 min
- équipe de 4 technicien.ne.s-marionnettistes
- en jeu 10 personnes dont 6 bénévoles (locaux)
- arrivée 6h en amont pour montage et répétition bénévoles
- 10 repas midi et soir (2 végétariens)
- 4 cachets artistes ou 800 euros/jour

Technique :

- lieu de montage couvert et/ou abrité du vent
- stockage 25m² fermé si plusieurs jours
- loges 40m² minimum avec prises électriques, café, etc.
- amplification sonore ou prise proche de la déambulation
- annulation/report si vent > 40km/h ou pluie continue

nous sommes adaptables, cependant merci de nous prévenir à l’avance si l’une des conditions d’accueil manque !





La petite histoire des grandes marionnettes :

Nos marionnettes géantes sont toujours construites en ateliers participatifs impliquant des enfants, des flâneurs, des retraités, des chômeurs, des vacancières...l'échange de savoir-faire liés à la construction nous passionne, et lorsque des liens improbables se créent entre personnes vivant dans la même région mais s'ignorant de par leur origine sociale, âge ou profession, nous sommes ravis.



Le groupe de Colombelle s'est avéré particulièrement hétérogène et pourtant très soudé, une dizaine de bénévoles ont suivi les ateliers depuis le premier point de soudure jusqu'au dernier point de couture.



Construire, discuter, déjeuner, rire, essayer, proposer des solutions, s'échauffer, jouer, danser fait partie du processus et rend la rencontre heureuse.



Equipe technique et artistique :

Marie Herpe est constructrice et manipulatrice de marionnettes, co-fondatrice du Collectif en 2018, elle travaille également avec la cie Remue-Ménage.

Léo Dumont est musicien et marionnettiste. Formé au Collectif Faire Ailleurs, il crée par ailleurs l'animation sonore avec La Caisse à Musique.

Corentin Le Cras est comédien-marionnettiste, il travaille avec le Collectif Faire Ailleurs et Remue-Ménage.

Iris Leray est costumière et habilleuse dans le Collectif.

Contact : 06 45 32 82 45 (Marie)



association loi 1901
RNA : W31 302 7560
SIRET : 841 508 419 00014
Licence PLATESVD2020000269
collectif-faire-ailleurs.org
collectif.faire.ailleurs@gmail.com